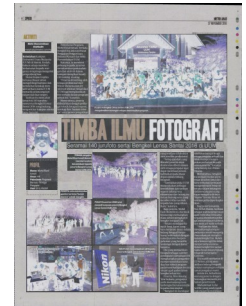


Headline	TIMBA ILMU FOTOGRAFI		
MediaTitle	Metro Ahad		
Date	27 Nov 2016	Language	Malay
Circulation	179,231	Readership	537,693
Section	Xpresi	Color	Full Color
Page No	4,5	ArticleSize	1384 cm²
AdValue	RM 54,312	PR Value	RM 162,936



TIMBA ILMU FOTOGRAFI

Seramai 140 jurufoto sertai Bengkel Lensa Santai 2016 di UUM

Mohd Sharumnisham
Shahbudin
metahad@hmetro.com.my

Keindahan kampus Universiti Utara Malaysia (UUM) di Sintok, Kedah, bukan sahaja memberi kedamaian kepada war-ganya tetapi juga mengamit pengunjung luar.

Hutan hujan tropika berusia ribuan tahun mengelilingi kampus dan keindahan lanskap menjadi tarikan utama UUM menarik pelancong dari dalam dan luar negeri.

Tarikan itu mencabar kreativiti 140 jurufoto menyertai Bengkel Lensa Santai 2016 yang berlangsung sekitar kampus utama baru-baru ini.

Penyelaras Program, Mohd Rizal Ismail, berkata bengkel itu anjuran Pusat Pengajian Pengurusan Industri Kreatif dan Seni Persembahan UUM.

Katanya, ia memberi peluang kepada jurufoto merakamkan pemandangan dan aktiviti dalam kampus mengikut kreativiti masing-masing.

"Peserta dibimbing oleh tenaga profesional dari Nikon Malaysia dan Dr Adzrool Idzwan Ismail dari UUM bagi menghasilkan foto terbaik dalam program sehari ini," katanya.

Menurutnya, peserta didedahkan dengan pelbagai teknik fotografi seperti lanskap dan 'human interest' serta proses pengeditan

yang sentiasa dilakukan oleh jurufoto profesional.

"Setiap gambar yang diambil peserta akan dinilai dan diberi ulasan oleh tenaga pengajar agar dapat membuat penambahbaikan pada masa depan dalam bidang fotografi.

"Tambahan pula UUM menyediakan pelbagai kemudahan dan tarikan seperti ladang rusa, ekuastrian dan ladang ternakan burung unta yang memberi nilai tambah kepada foto yang dihasilkan," katanya.

Bagi peserta, Mohd Fazli Mohd Rozi, dia tidak berasa rugi meluangkan masa sehari menghadiri bengkel fotografi ini.

"Selain mendapat banyak ilmu, kami yang baru berjinak-jinak dalam bidang fotografi berpeluang berkenalan dengan ramai jurufoto berpengalaman yang bersedia berkongsi dengan kami," katanya.

Dia yang menjadikan fotografi sebagai sumber pendapatan sampingan ini mengharapkan penganjur memperuntukkan masa dua hari untuk program pada masa hadapan kerana situasi agak padat dalam bengkel sehari ini.

Peserta, Woo Kwang Yew berkata, penganjur perlu memanjang masa bengkel kerana ia terlalu padat dan singkat.

"Bengkel ini mendapat sambutan hangat tetapi

tenaga pengajar terhad dan tidak mampu menumpukan perhatian kepada semua peserta," katanya yang datang dari Pulau Pinang.

Menurutnya, bengkel itu menjadi medan pertemuhan jurufoto lama dan baru berkongsi pendapat mengenai topik fotografi kerana dalam bidang ini tiada seorang pun yang dapat mengaku dirinya 'master' kerana ilmu ini sentiasa perlu dipertingkatkan.

Bagi peserta wanita, Nor Afifah Hasim, berkata sebagai wanita pergerakan agak mencabar terutama terpaksa membawa pelbagai jenis peralatan kamera dan mencari sudut terbaik.

"Soal jantina tidak menjadi penghalang kepada saya untuk mengutip ilmu sebanyak mungkin dalam bengkel ini. Malah saya berasa rugi jika tidak menyertainya kerana dalam bengkel ini ramai nama besar dalam bidang fotografi turut hadir," katanya.

Dia masih menuntut di UUM bercadang menjadikan bidang fotografi kerjaya sampingan selepas tamat pengajian nanti.

Selain itu, kehadiran seorang peserta dengan bertongkat menarik perhatian peserta lain.

Muhammad Azfar Ariffin yang patah tapak kaki dalam kemalangan

dua bulan lepas tetap tidak mahu melepaskan peluang menghadiri bengkel ini.

"Bengkel ini bukan sahaja sarat dengan ilmu fotografi tetapi dapat juga melihat pelbagai jenis dan saiz lensa yang dibawa oleh peserta lain, terutama yang bertaraf profesional," katanya.

Menurutnya, pemilihan masa dan lokasi juga tepat kerana fotografi bukan sahaja bergantung kepada keindahan lanskap tetapi pengaruh sinaran matahari memberi kesan kepada gambar yang dihasilkan.

Bengkel itu turut dihadiri Pengurus Besar Nikon NFS Malaysia, Mahfooz Rasool yang turut menyampaikan ceramah dan menyampaikan sijil kepada peserta.

Menurut Mahfooz, pihaknya melihat program itu mempunyai impak besar terhadap pencinta seni gambar terutama dalam kalangan pelajar.

Katanya, Santai Lensa 2 kali ini terdapat dua kategori yang mana satu terbuka dan satu lagi khusus untuk pelajar.

"Meskipun Nikon membariskan jenama kamera namun sudut lain kita aktif apabila membabitkan aktiviti pembelajaran dan juga menggalakkan pembangunan seni fotografi. Komitmen Nikon ini sejajar dengan sumbangan kita kepada komuniti," katanya.

Headline	TIMBA ILMU FOTOGRAFI		
MediaTitle	Metro Ahad		
Date	27 Nov 2016	Language	Malay
Circulation	179,231	Readership	537,693
Section	Xpresi	Color	Full Color
Page No	4,5	ArticleSize	1384 cm²
AdValue	RM 54,312	PR Value	RM 162,936



PROFIL

Nama: Mohd Fazli
Mohd Rozi
Umur: 33
Pekerjaan: Pembantu
Kebajikan Masyarakat
Asal: Jitra, Kedah



PROFIL

Nama: Woo Kwang
Yew
Umur: 24
Pekerjaan: Juruukur
Bahan
Asal: Teluk Kumbar,
Pulau Pinang



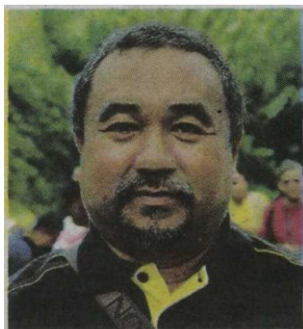
PROFIL

Nama: Muhammad
Azfar Ariffin
Umur: 23
Pekerjaan: Mahasiswa
Universiti Utara
Malaysia
Asal: Kuala Lumpur



PROFIL

Nama: Nor Afifah Hasim
Umur: 22
Pekerjaan: Mahasiswa
Universiti Utara
Malaysia
Asal: Kubang Pasu,
Kedah



PROFIL

Nama: Mohd Rizal
Ismail
Umur: 44
Pekerjaan: Pegawai
Bernas/ Tenaga
Pengajar
Asal: Jitra, Kedah

Headline	TIMBA ILMU FOTOGRAFI		
MediaTitle	Metro Ahad		
Date	27 Nov 2016	Language	Malay
Circulation	179,231	Readership	537,693
Section	Xpresi	Color	Full Color
Page No	4,5	ArticleSize	1384 cm²
AdValue	RM 54,312	PR Value	RM 162,936



TENAGA pengajar, Mohd Rizal Ismail (kanan) memberi arahan dan panduan kepada peserta Bengkel Lensa Santai UUM 2016.

Headline	TIMBA ILMU FOTOGRAFI		
MediaTitle	Metro Ahad		
Date	27 Nov 2016	Language	Malay
Circulation	179,231	Readership	537,693
Section	Xpresi	Color	Full Color
Page No	4,5	ArticleSize	1384 cm²
AdValue	RM 54,312	PR Value	RM 162,936



PESERTA cuba merakamkan gambar bertema 'human interest' sebaik mungkin.



PUSAT Ekuastrian UUM turut menjadi tumpuan peserta Bengkel Lensa Santai UUM 2016.



PESERTA berbincang mengenai tugas yang diberikan.

Headline	TIMBA ILMU FOTOGRAFI		
MediaTitle	Metro Ahad		
Date	27 Nov 2016	Language	Malay
Circulation	179,231	Readership	537,693
Section	Xpresi	Color	Full Color
Page No	4,5	ArticleSize	1384 cm²
AdValue	RM 54,312	PR Value	RM 162,936

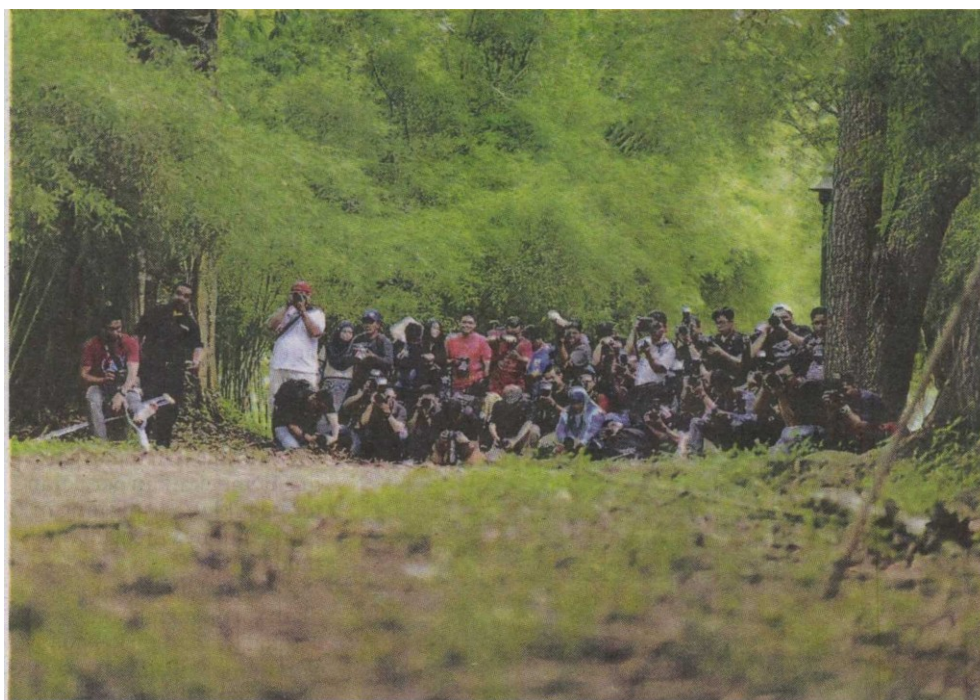


PEMILIHAN lokasi tepat
menghasilkan gambar menarik.

Headline	TIMBA ILMU FOTOGRAFI		
MediaTitle	Metro Ahad		
Date	27 Nov 2016	Language	Malay
Circulation	179,231	Readership	537,693
Section	Xpresi	Color	Full Color
Page No	4,5	ArticleSize	1384 cm²
AdValue	RM 54,312	PR Value	RM 162,936

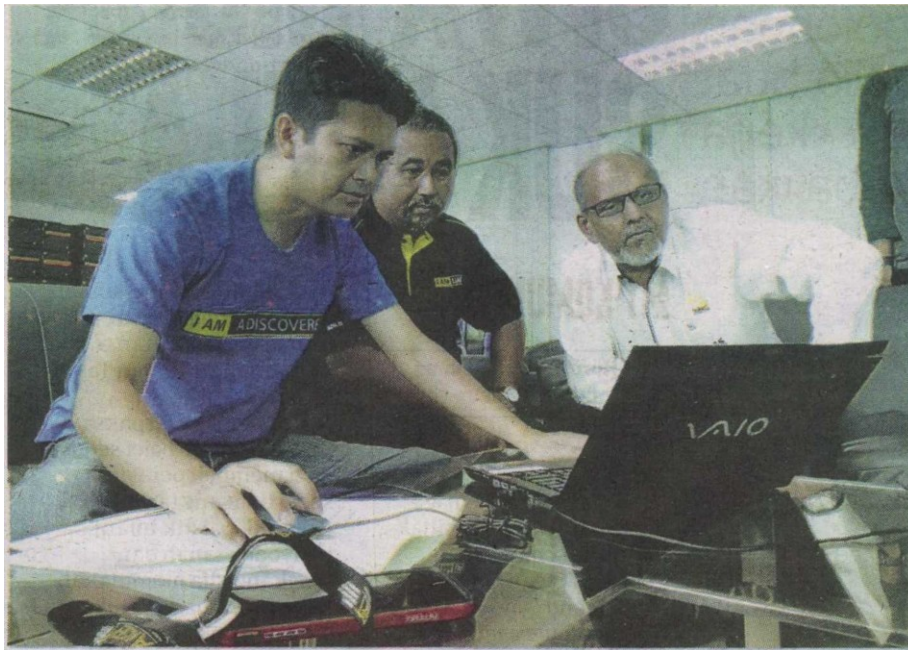


AKTIVITI bersampan seperti gondola di Italy antara tarikan UUM.



PELBAGAI aksi peserta dapat dilihat dalam merakam foto yang terbaik.

Headline	TIMBA ILMU FOTOGRAFI		
MediaTitle	Metro Ahad		
Date	27 Nov 2016	Language	Malay
Circulation	179,231	Readership	537,693
Section	Xpresi	Color	Full Color
Page No	4,5	ArticleSize	1384 cm²
AdValue	RM 54,312	PR Value	RM 162,936



TENAGA pengajar profesional
menilai hasil kerja peserta Bengkel
Lensa Santai UUM 2016.